

МБДОУ «Детский сад №1 «Сказка» с

Алхан-Юрт

Отчет о проделанной работе по выявлению и развитию творчески одаренных детей



Урус-Мартановского муниципального района».

Зав.МБДОУ _____ А.У.Тахаева

**МБДОУ «Детский сад №1 «Сказка» с.Алхан-Юрт
Урус-Мартановского муниципального района».**

Выявление детских дарований

МБДОУ «Детский сад №1 «Сказка»»

Материал подготовлен творческой группой «Поиск» в составе:

- Зам. заведующей –Тахаева А.У.
- Психолог - Шамшукаева М.М.
- Музыкальный руководитель - Расуева В.А.
- Воспитатели:
 - Ибрагимова М.М.
 - Мускеева М.М.

 - Токиева з.С.

 - Ахмадова А.С.

В нашем дошкольном учреждении сложилась своя система диагностики одаренности ребенка в различных сферах. Выявление особенностей основных компонентов детской одаренности проводится на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления ребенка в три этапа:

1 этап- групповое обследование детей с помощью стандартизированных методик на основе системы мониторинга примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е. Веракса и отбор группы детей показавших результаты высокие и выше среднего.

2 этап –анализ результатов аналитических наблюдений воспитателей (воспитатели заполняют «Карту выявления одаренных детей») **и анкетирования родителей ребенка** (родители заполняют «Таблицу экс – опроса»).

3 этап- организуется индивидуальное обследование одаренных детей с помощью бесед, диагностических анкет, тестов. Уточняется желание и интерес ребенка к определенной деятельности.

Участниками образовательного процесса по выявлению одаренных и высокомотивированных детей являются:

- ◆ Заведующая МДОУ.
- ◆ Воспитатели.
- ◆ Музыкальный руководитель.
- ◆ Педагог –психолог.
- ◆ Родители.

Условно по результатам обследования мы выделяем **три категории одаренных детей:**

- Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях, являющиеся источниками новых и оригинальных идей
- Дети с признаками специальной умственной одаренности – в определенной области детской деятельности, искусства, спорта и др. видах деятельности.
- Дети, обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами в различных областях, «маленькие академики»

При проведении практических исследований педагоги детского сада учитывают, что выявление одаренных и талантливых детей – достаточно продолжительный процесс, связанный с динамикой их развития, и его эффективное осуществление невозможно посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования.

С целью выявления детских способностей в детском саду также используются **формы работы, которые стимулируют проявление детской одаренности:**

- ◆ Конкурсы- выставки детского творчества разной тематики;
- ◆ Выставки самостоятельных творческих работ детей;
- ◆ Музыкальные шоу (концерты);
- ◆ Спортивные соревнования по разным видам спорта;

Принципы, которыми руководствуются педагоги детского сада при выявлении способных и талантливых детей это:

- **комплексный характер** оценивания разных сторон деятельности ребенка, позволяющий использовать различные источники информации и охватить более широкий спектр его способностей;
- **развернутое во времени наблюдение** за поведением данного ребенка в разных ситуациях;
- **анализ поведения ребенка** в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;
- **использование тренинговых упражнений**, в рамках которых можно организовывать развивающее влияние, снимая типичные для данного ребенка психологические преграды;
- **опора на валидные методы психодиагностики**, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, таких как: анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки психолога, учителей и родителей, естественный эксперимент.
- **подключение к оценке одаренного ребенка экспертов:** специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности (музыки, рисования, литературы).
- **принцип максимального разнообразия** предоставленных возможностей для проявления личности;

принцип принятия всех продуктов творчества детей, независимо от их формы, содержания и качества.

При выявлении одаренных детей рекомендуется **дифференцировать:**

- 1) актуальный уровень развития одаренности, достигнутый на данном возрастном этапе;
- 2) особенности конкретных проявлений одаренности, связанные с попытками ее реализации в различных видах деятельности;
- 3) потенциальные возможности ребенка к развитию.

Условия успешной работы по выявлению и поддержке одаренных детей.

- Осознание важности этой работы каждым членом коллектива.
- Создание и постоянное совершенствование методической системы по выявлению одаренных детей.

➤ Признание коллективом педагогов и руководством МБДОУ того, что реализация системы работы по выявлению и поддержке одаренных детей является одним из приоритетных направлений работы детского сада.

С выявленными детьми организуется кружковая работа по следующим направлениям:

- Музыкальное развитие;
- Развитие художественно творческих способностей;
- Развитие конструктивных способностей;
- Развитие артистических способностей детей;
- Развитие литературных способностей.
- Развитие двигательной одаренности.

**Основные методики,
используемые педагогами МБДОУ «Детский сад № 1 «Сказка»
для выявления одаренности детей.**

1. Для выявления литературных дарований ребенка используется методика экспертных оценок Лосева А.А..

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком

<i>Критерии оценки</i>	<i>ФИ детей</i>					
	Хадаев Ислам	Каурнукаев Н-Магомед				
1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.						
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.						
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.						
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет						

основную мысль.						
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.						
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.						
7. Любит сочинять рассказы или сказки.						
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.						
Средний бал						

Если какая-то характеристика присуща ребенку:

в наивысшей степени – 4 баллов;

выше средней — 3 балла;

средней – 2 балла;

низкой – 1 балла.

Заключение по совокупности тестовых показателей об уровне интеллектуального развития испытуемого должно делаться исключительно корректно. В детском возрасте тестовые оценки могут существенно меняться в связи с изменением условий жизни, воспитания и обучения ребенка. Кроме этого, стандартизованная тестовая методика в принципе не способна полно отразить индивидуальные особенности интеллекта. Она, как правило, «безразлична» и к динамическим аспектам интеллектуального развития. Как справедливо подчеркивается, высокие оценки не являются существенными признаками гениальности. Зачастую случается так, что люди с такими оценками незаметно для окружающих проводят дни своей жизни, а люди со средним значением добиваются в своей профессии выдающихся успехов. Все дело в том, что успешность (в обучении и конкретной деятельности) зависит от специфических интеллектуальных способностей, оригинальности, целеустремленности и т.д. По этим причинам сколько-нибудь категорическое экспертное заключение по тестовым данным об интеллектуальном потенциале, «потолке» развития ребенка является в моральном плане недопустимым, в научном – необоснованным.

3. Выявление креативно одаренных детей (построено на основе методики Савенкова А.И. «Интеллектуальный портрет»).

<i>Критерии одаренности</i>	<i>Методика диагностирования</i>
<p>1. Оригинальность мышления - способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных.</p> <p>Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.).</p>	<p>Игра «Теремок»</p> <p>Каждый ребенок получает свой рисунок и играет за нарисованный объект. Ведущий, выбирает одного из детей хозяином теремка, а остальные по очереди подходят к теремку.</p> <p>Диалог: Тук, тук, кто в теремочке живет? - Я, (называет себя, например, гитара). А ты кто? - А я - (называет себя, например, - яблоко).</p> <p>Пустишь меня в теремок? - Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу. Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их. Например, и у гитары и у яблока есть палочка. После этого гость заходит в теремок, а к хозяину обращается следующий участник игры. И так, пока все не зайдут в теремок. Если кто-то не сможет ответить хозяину, остальные дети могут помочь.</p>
<p>2. Гибкость мышления - способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию.</p> <p>Проявляется в умении находить альтернативные</p>	<p>Сказочная задача «Как перенести воду в решете?».</p> <p>Воспитатель формирует противоречие; вода должна быть в решете, чтобы ее перенести и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества – воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, т. к. лед это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.</p>

<p>стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.</p>	
<p>3. Продуктивность, или беглость, мышления обычно рассматривается как способность к генерированию большого числа идей. Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.).</p>	<p>Игра «Как использовать предмет?» Перечислить как можно больше необычных способов использования предмета. Ход игры: Газета используется для чтения. Ты же можешь придумать другие способы ее использования. Что из нее можно сделать? Как ее можно еще использовать?</p>
<p>4. Способность к анализу и синтезу. Анализ - линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, - ее синхронизация, объединение в единую структуру. Наиболее ярко эта способность проявляется при решении логических задач и проблем и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка.</p>	<p>Игра «Внутри – снаружи». Решение задач развивающих логическое и пространственное мышление. Ход игры: предлагается ребенку рассмотреть задания с карточками и ответить на вопросы. Внутри каждой предложенной фигуры располагается какой-нибудь предмет. Необходимо определить его местонахождение, правильно ответив на вопросы.</p>

<p>5. Память - способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки - важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию.</p> <p>Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная, смысловая и механическая, образная и символическая и др.) несложно обнаружить в процессе общения с ребенком.</p>	<p>Игра «Посмотри и запомни» (запоминать пары «Предмет – символ»).</p> <p>Ребенок рассматривает иллюстрацию и старается обнаружить сходство между предметами и животными на левой стороне карточек и символами справа.</p> <p>Дается время (20 – 30 сек.) на запоминание. Затем картинки перемешиваются, нужно вернуть каждой карточке потерявшуюся половинку т.е. найти изображение предмета и соответствующий символ.</p>

4. Для выявления художественно одаренных детей используется тест Торранса. Краткий тест. Фигурная форма.

Сокращенный вариант **изобразительной (фигурной)** батареи теста представляет собой задание **«Закончи рисунок».**

для тестирования необходимо отвести **15 — 20 минут.**

Анкета

по выявлению художественных способностей у детей для родителей

1) В каком возрасте Ваш ребенок впервые взял карандаш в руки? Фломастер? Кисточку? _____

2) Что Вы предприняли тогда, заметив желание ребенка рисовать? _____

3) В каком возрасте ребенок стал изображать маму, папу? Воображаемых героев, животных? _____

4) Предлагаете ли Вы ребенку, кроме карандашей, фломастеров, красок, другие художественные материалы? _____

5) Какое занятие, любимое у Вашего ребенка: рисовать, вырезать из бумаги, лепить (другое)? _____

6) Как часто Ваш ребенок занят любимым делом? _____

7) Что нравится Вашему ребенку больше - раскрашивать готовый рисунок внутри контура или работать с чистым листом бумаги и выдумывать самому рисунок? _____

8) Любит ли ребенок срисовывать готовые картинки? _____

9) Зарисовывает ли он свои пережитые впечатления? _____

10) Отведено ли ребенку специальное место для рисования? _____

11) Устраиваете ли Вы дома выставки работ Вашего ребенка? Где? _____

12) Высказываете ли Вы ребенку свое мнение о его работах? Не допускаете ли Вы критику в адрес его работ? _____

13) Какими методами Вы поддерживаете интерес к художественному творчеству у ребенка? Оказываете ли Вы ему помощь в освоении изучаемого материала? _____

14) Принимал ли Ваш ребенок участие в конкурсах, выставках по рисованию? Какие имел результаты? _____

5. Выявление музыкально одаренных детей.

Основные методы отслеживания и выявления музыкальной одарённости – это наблюдение за деятельностью детей и тестирование.

Вокальная одаренность проявляется в чистоте интонирования звуков мелодической линии песни. Для выявления этой одарённости нужно попросить ребёнка спеть знакомую песенку. Если ребёнок чисто интонирует мелодию, можно с уверенностью включить дошкольника в разряд вокально одарённых детей.

Как правило у чисто поющих детей очень хорошо развиты **музыкально-сенсорные способности**. Выявить это помогут специальные игры- тесты.

критерии	Методика диагностирования
Развитие звуковысотного слуха	Игра «Кого встретил колобок». Рассказывая сказку «Колобок», музыкальный руководитель иллюстрирует героев сказки музыкой, звучащей в разных высотных регистрах: зайчик (высокий регистр), волк, медведь (нижний), лиса (средний регистр). Слушая музыкальные иллюстрации, дети узнают героев сказки и характеризуют звуковысоту музыки.
Развитие ладового слуха	Музыкально- слуховая игра «Определи настроение матрёшек». Музыкальный руководитель рассказывает сказку о том, что в одном сказочном музыкальном царстве, жили две матрешки. Одну звали Веселинка потому, что она всегда была весёлой и пела весёлые песни. Вторую матрёшку называли Грустинкой. Она была всегда грустной и пела грустные песни. Затем детям предлагается отгадать: какая матрёшка поёт песенку(звучат две контрастные по ладу мелодии: грустная и весёлая). Дети определяют на слух лад, отвечают.

<p>Развитие метроритмического слуха</p>	<p>Игра «Ритмическое эхо».</p> <p>Музыкальный руководитель прохлопывает определённый ритмический рисунок, ребёнок должен его повторить разными вариантами: хлопками, отстукиванием карандашом по столу. Ещё вариант: попросить прохлопать ребёнка ритмический рисунок знакомой песни или её метрическую пульсацию.</p>

Танцевально одарённых, творчески способных детей можно выявить с помощью включения на занятиях разнохарактерной музыки. Попросить детей придумать каждого свой танец. Наблюдая за ними, можно выявить ритмично двигающихся, пластичных детей, которые согласовывают свои движения с музыкой. Творчески одарённые дети будут придумывать интересные импровизационные танцевальные композиции.

Данные по результатам обследования заносятся в таблицу:

Если какая-то характеристика присуща ребенку:

в наивысшей степени – 5 баллов;

выше средней — 4 балла;

средней – 3 балла;

низкой – 2 балла.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число записывается в бланк.

